

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Литературный институт им. А.М. Горького
Мемориальный музей космонавтики
Музей-библиотека Н.Ф. Федорова при Библиотеке № 180 г. Москвы



**Всероссийская научная конференция
с международным участием**

**«МЫ БУДЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ КРЫЛАТЫМ...»
ОБРАЗ БУДУЩЕГО В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX–XXI В.»
(К 55-летию полета Ю.А. Гагарина)**

19–21 апреля 2016

Москва

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

19 апреля

Мемориальный музей космонавтики

11-00–14-00

Конференц-зал

Открытие конференции

Первое пленарное заседание

Приветствия:

директор Мемориального музея космонавтики

Артюхина Наталья Витальевна

Герой Советского союза, летчик-космонавт

Александр Иванович Лавейкин

Приветствие от Объединенной ракетно-космической корпорации

Заседание ведут канд. пед. наук В.Л. Климентов и д-р филол. наук А.Г. Гачева

Климентов Вячеслав Львович

(канд. пед. наук, заместитель директора Мемориального музея космонавтики)

Музейные программы и формирование образа будущего

Гачева Анастасия Георгиевна

(д-р филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

«Будущее или что должно быть?» Футурология русского космизма

Балакирев Александр Сергеевич

(гл. спец. Центрального государственного архива г. Москвы)

Вызов будущего в представлении научно-технического и делового сообщества России в период Первой мировой войны

Желтикова Инга Владиславовна

(канд. филос. наук, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева)

Образ будущего и его литературно-художественные составляющие в концепциях Эрнста Блоха и Фреда Полака

Алексеева Вера Ильинична

(канд. филос. наук, Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского)

Человек будущего в учении К.Э. Циолковского

Маслобоева Ольга Дмитриевна

(канд. филос. наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет)

А.А. Богданов о роли субъективного фактора в формировании будущего

Хайруллин Камиль Хасанович

(канд. филос. наук)

Космизм Валерия Брюсова: образ будущего

Чагинский Андрей Александрович

(аспирант, Православный Свято-Тихоновский университет)

Новый язык нового космоса: семантические эксперименты Велимира Хлебникова и проблема пространства в русской философии

Константинова Елена Юрьевна
(преподаватель Православного Свято-Тихоновского университета)
Образ будущего в дневниках М. Пришвина 1920-х годов

14-00 – 15-00
Перерыв на обед

15-00 – 18-00
Конференц-зал
Второе пленарное заседание

Заседание ведут канд. филос. наук В.И. Алексеева
и д-р филол. наук А.Г. Гачева

Хилтунен Валерий Рудольфович
(писатель, путешественник, вице-президент Евразийской академии телевидения и радио)
Литература и реализация утопии

Черюкина Гузель Леонидовна
(канд. филол. наук, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета)
Идеи Ф.М. Достоевского в контексте современности: «Сон смешного человека» – художественная фантастика или духовно-научная реальность?

Быстрова Ольга Васильевна
(канд. филос. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
Фантастическая история освоения землянами Марса (К вопросу об интерпретации романа А.Н. Толстого «Аэлита»)

Ричард Валентинович Соколов
(канд. социол. наук, действительный член Академии педагогических и социальных наук)
Окно в будущее: опыт А.С. Макаренко 1930-х годов

Тищенко Геннадий Иванович
(режиссер-мультипликатор, художник, писатель-фантаст)
Иван Ефремов и будущее человечества

Михайлова Лариса Григорьевна
(канд. филол. наук, факультет журналистики МГУ)
Вместе по «Звездному пути»: «Энтерпрайз» Дж. Родденберри и «Тантра» И. Ефремова

Иванов Сергей Иванович
(писатель, редактор)
Ребенок в христианской сказке и советской космической фантастике

Седых Оксана Михайловна
(канд. филос. наук, Московский государственный университет)
Оппозиция «свое/чужое» и проблема неантропоморфной проекции сознания («Солярис» С. Лема, «Малыш» и «Пикник на обочине» А. и Б. Стругацких)

Павловская Анастасия Евгеньевна
(редактор ООО «Нон-Стоп Продакшн»)
Космос в отечественном кино: от «Аэлиты» Я. Протазанова до «Трудно быть богом» А. Германа

Штракова Александра Николаевна
(канд. филол. наук, Московский государственный музей С.А. Есенина)
«Я знаю будущее!..» (Выставочный проект Московского государственного музея С.А. Есенина)

18-00 – 19-00

Кинозал

Небо вокруг. Концерт Ильи Небослова

20 апреля

Институт мировой литературы им. А.М. Горького

10-00 – 12-30

Конференц-зал

Четвертое пленарное заседание

Заседание ведут канд. филол. наук М.А. Ариас-Вихиль и канд. филол. наук Н.В. Козловская

Дзущева Наталья Васильевна
(д-р филол. наук, Ивановский государственный университет)
Трансформации «звездного кода» в поэзии Вячеслава Иванова

Ариас-Вихиль Марина Альбиновна
(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
Образ будущего в пьесе М. Метерлинка «Синяя птица» (1908) и романе А. Богданова «Красная звезда» (1908): опыт сравнительного исследования

Козловская Наталья Витальевна
(канд. филол. наук, Институт лингвистических исследований РАН)
Лексема *космос* в авторской философской терминосистеме К. Циолковского

Терехина Вера Николаевна
(д-р филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
Футуристический проект бюджетян

Николаев Дмитрий Дмитриевич
(д-р филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
От комического к героическому: будущее «покорителей воздуха» в русской литературе первой трети XX века

Надъярных Мария Федоровна
(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
«Космос» и «космизм» в латиноамериканском восприятии русской словесности.

Смирнова Наталья Николаевна
(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
Невоплощенное будущее. О ненаписанном романе М.О. Гершензона

Папкина Елена Алексеевна
(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
Грезы и сны о будущем в дневниках и прозе Всеволода Иванова 1920–1930-х годов

12-30 – 13-00

Перерыв на чай, кофе

13-00 – 15-30

Пятое пленарное заседание

Конференц-зал

Заседание ведут канд. филол. наук Г.Н. Воронцова и канд. филол. наук Н.Н. Смирнова

Воронцова Галина Николаевна

(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Настоящее и будущее в повести А.Н. Толстого «Голубые города»

Кравченко Артем Владимирович

(аспирант, Московская высшая школа социальных и экономических наук)

«Пионерская утопия» и советская действительность: от 1920-х гг. к «оттепели»

Пущаев Юрий Владимирович

(канд. филос. наук, Отдел философии ИНИОН РАН)

Образ коммунистического будущего и человека будущего в творчестве И.А. Ефремова и ранних братьев Стругацких

Ланин Борис Александрович

(д-р филол. наук, Институт стратегии развития образования РАО)

Диссидентская утопия в русской литературе

Ряполов Сергей Владимирович

(аспирант, Воронежский государственный университет)

Память и современность как этическая проблема в повести В. Распутина «Прощание с Матерой»

Фокин Павел Евгеньевич

(канд. филол. наук, Государственный литературный музей)

«Светлое» будущее Александра Зиновьева: от «Зияющих высот» к «Глобальному человеку»

Мелихов Александр Мотелевич

(канд. физ.-мат. наук, зам. гл. ред. журнала «Нева»)

Образ поражения

Иванова Екатерина Алексеевна

(канд. филол. наук, Издательский совет Саратовской Митрополии)

«Прекрасное далеко» в русскоязычной фантастике: взгляд из XXI века

15-30 – 16-00

Перерыв на чай, кофе

16-00 – 18-30

Работа по секциям

Секция

Образ будущего в русской литературе первой половины XX века

Конференц-зал

Заседание ведут канд. филол. наук С.А. Серегина

и канд. филол. наук Е.А. Папкина

Крохина Надежда Павловна
(д-р филол. наук, Шуйский филиал Ивановского государственного университета)
Мотив полета в поэзии К. Бальмонта и А. Блока

Серегина Светлана Андреевна
(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
Небесная топография А. Белого, С. Есенина и Н. Клюева

Самоделова Елена Александровна
(д-р филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
Идея «универсальной культуры» Е.В. Честнякова – мечта о «Грядущем Светограде»

Марущенко Анастасия Анатольевна
(аспирант, Воронежский государственный университет)
Образ будущего в романе А.Н. Толстого «Аэлита»

Брель Сергей Валентинович
(канд. филол. наук, школа № 179 при МИОО)
Космос, энтропия, сознание в повести В. Итина «Страна Гонгури» («Открытие Риэля»)

Катышева Людмила Сергеевна
(аспирант Московского государственного педагогического университета)
Город будущего в ранней лирике Андрея Платонова

Плотников Константин Иванович
(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
Категории времени в творчестве Сигизмунда Кржижановского

Коробов-Латынцев Андрей Юрьевич
(канд. филос. наук, Воронежский государственный университет)
**Будущее как нравственная задача в творчестве Леонида Леонова
(по роману «Дорога на океан»)**

Ратникова Екатерина Николаевна
(аспирант, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
**Человек как инструмент преобразования мира (по страницам произведений русских эзотериков
первой половины XX века)**

Клюкина Анастасия Владимировна
(канд. филол. наук, Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека)
**«Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим...»
(Тема памяти и образ будущего в поэзии В.С. Шефнера)**

Секция

Образ будущего в литературе второй половины XX – XXI века
Каминный зал

Заседание ведут С.А. Данилова и канд. филол. наук Т.А. Купченко

Шевченко Петр Алексеевич
(студент, Орловский государственный университет)

Роман братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу» как феномен отечественной научной фантастики

Полянская-Образцова Екатерина Михайловна
(аспирант, Зоологический институт РАН)

Развитие ефремовской концепции будущего в романе С. Снегова «Люди как боги»

Лизунов Алексей Владимирович

(магистр биологии, Санкт-Петербургский государственный университет)

«Люди как Боги» Сергея Снегова и «Полдень XXII век» братьев Стругацких: сходства и различия в образах будущего

Бадамшина Мария Михайловна

(студент, Литературный институт им. А.М. Горького)

Раскрытие социально важных тем с использованием приемов фантастики и их сравнение в творчестве братьев Стругацких и Курта Воннегута

Быстрова Ольга Васильевна

(канд. филос. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

«Аэлита» А.Н. Толстого. Продолжение следует...

Чернова Анастасия Евгеньевна

(канд. филол. наук, газета «Православная Москва»)

Образ космоса в фольклоре и повестях Веры Галактионовой

Данилова Стефания Антоновна

(гл. ред. журнала филол. ф-та Санкт-Петербургского государственного университета «Маяк на колесах»)

Тенденции русского космизма в поэзии миллениалов

Прайд Валерия

(Генеральный директор ООО «КриоРус»)

Изменение морально-нравственной оценки бессмертия в литературе XXI века

Купченко Татьяна Александровна

(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Послание из прошлого: классическая литература как модель для расшифровки будущего (на материале пьесы Максима Курочкина «Титий Безупречный»)

Чечнёв Яков Дмитриевич

(магистрант, Московский педагогический государственный университет)

Образ России в романе Владимира Сорокина «Голубое сало»

Телятникова Инесса Анатольевна

(магистрант, Московский педагогический государственный университет)

Дивный новый мир и грёзы о космосе в романах В.О. Пелевина «Любовь к трем цукербринам», «S.N.U.F.F.» и «Омон Ра»

Кочеткова Надежда Вячеславовна

(студент, Воронежский гос. ун-т)

Антиутопия и дистопия в современной популярной культуре: жанровые трансформации в процессе адаптации для молодежной аудитории

18-30–19-30

Конференц-зал

Представление книги «Переписка Ивана Антоновича Ефремова»

От составителей книгу представляют
Ольга Александровна Еремина и Николай Николаевич Смирнов

21 апреля
Библиотека № 180 ЦБС ЮЗАО

11-00–15-00
Читальный зал

Секция

Будущее: философские и художественные аспекты

Заседание ведут д-р филос. наук О.Д. Куракина и д-р филол. наук А.Л. Семенова

Маркова Татьяна Борисовна
(д-р филос. наук, Библиотека Российской академии наук)

Федоров и Циолковский: пересечение идей

Садикова Ольга Григорьевна
(канд. филос. наук, Московский государственный университет путей сообщения)

Проективность идей русских ученых космистов

Гущин Евгений Юрьевич
(студент, Орловский государственный университет)

Влияние идей русских космистов на творчество В.Я. Брюсова

Семенова Александра Леонидовна
(д-р филол. наук, Новгородский государственный университет)

Тема смерти/бессмертия в творчестве А. Богданова

Сафиулина Рано Мирзахановна
(канд. филол. наук, Московский финансово-промышленный университет)

**Лирический герой Н.С. Гумилева: HomoFaber между «теперь» и «завтра»
А. Бергсон и Н. Гумилев)**

Куракина Ольга Даниловна
(д-р филос. наук, Московский физико-технический институт)

От Леонида Андреева к Даниилу Андрееву: образ будущего как трансформация стихий

Исайчиков Виктор Федорович
(главный редактор журнала «Просвещение»)

Две линии в фантастике и две линии в научной фантастике – история и современность

Багоцкий Сергей Владимирович
(канд. биол. наук, Московский институт открытого образования)

Коммунистическое общество в советской литературе

Петров Сергей Томасович
(старший науч. сотр. Центра исследования социотехнических систем РГГУ)
«Кавалер Золотой Звезды». Настоящее будущее в прозе Семена Бабаевского

Аристова Марина Вадимовна
(д-р филос. наук, проф., Современная гуманитарная академия)

Особенности женского романа о Космосе

Новоселова Евгения Владимировна
(Московский государственный университет культуры)
Могущество человека (на основе анализа текстов фэнтези Макса Фрая)

Антипенко Леонид Григорьевич
(канд. филос. наук, Институт философии РАН)
«Мы будем человечеством крылатым», если одержим победу в современной информационной войне

11-00 – 14-00
Музей-библиотека Н.Ф. Федорова
Круглый стол
Фантастика

Асонова Екатерина Андреевна
(канд. пед. наук, ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет, зав.лаборатории социокультурных образовательных практик института системных проектов)
Книги о космосе, фантастика, антиутопии в круге чтения подростков, которые не интересуются этой темой (о судьбе понятия «внеклассное чтение» в современной методике и практике преподавания)

Оломоуц Флора Георгиевна
(магистр психологии, переводчик, писатель)
Настоящее будущее – непредсказуемость оптимизма

Смирнова Лилия Анатольевна
(учитель русского языка и литературы Гимназии № 5 г. Королев)
Чтение как средство развития личности: из опыта работы исследовательской лаборатории «Синергетическая модель образования в словесности»

Брель Сергей Валентинович
(канд. филол. наук, школа № 179 при МИОО)
Фантастика в курсах литературы и на семинаре «Современная драматургия и основы сценарного мастерства»

Иванов Сергей Иванович
(писатель, редактор)
Космотерапия и символика ракеты

Каштанова Юлия Сергеевна
(писатель-фантаст, поэт-песенник, преподаватель)
Литература и игра. Как привлечь внимание читателей к фантастике

Михайлова Лариса Григорьевна
(канд. филол. наук, Московский государственный университет)
«Университеты Гагарина». Журнал «Сверхновая» и его публикации

Алферова Светлана Вячеславовна
(МБОУ «Гимназия №5» г. Королев)
Изучение школьниками философии космизма во внеурочной деятельности.

Овчинникова Татьяна Николаевна
(зав. Ашукинским филиалом Межпоселенческой библиотеки Пушкинского муниципального района МО)

«Космический вектор Ашукино» - организация и поведение ежегодной краеведческой выставки. Фантастика как актуальное чтение. Опыт организации книжных выставок-рейтингов

Общая дискуссия

Литературный институт им. А.М. Горького

17-00 – 19-30

Круглый стол

«Образ будущего в современной русской литературе»

Ауд. 23

Ведущий – доцент кафедры литературного творчества, писатель
Анатолий Васильевич Королев

Стендовые доклады

Варава Владимир Владимирович

(д-р филос. наук, Воронежский государственный университет)

Н.Ф. Федоров и вопрос об этике будущего

Ковтун Наталья Вадимовна

(д-р филол. наук, Сибирский федеральный университет)

Мир библиотеки: от утопии к дистопии

Филимонов Борис Павлович

К.Э. Циолковский и «Аэлита» А.Н. Толстого

Пекарская Светлана Михайловна

(канд. филос. наук, Курский государственный политехнический колледж)

Философские аспекты в романе Д. Глуховского «Будущее» и повести

А. Балашова «Попроси у смерти бессмертия»

Хоруженко Татьяна Игоревна

(канд. филол. наук, Уральский федеральный ун-т)

Космолеты и магия: образы будущего в русском фэнтези

Видеодоклад

Молодяков Василий Элинархович

(д-р полит. наук, Университет Такусэку, Япония, Токио)

«Будущее. Интереснейший из романов»: антиутопии Валерия Брюсова

Регламент конференции:

Доклад на пленарном заседании – 15-20 минут

Доклад на секционном заседании – 10-15 минут

Выступление на круглом столе – 5-10 минут

Контактная информация:

Мемориальный музей космонавтики
Москва, проспект Мира, д. 11
Проезд: м. ВДНХ, первый вагон от центра

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Москва, ул. Поварская, д. 25 а.
Проезд: м. «Баррикадная», «Арбатская», далее пешком

Библиотека № 180, Музей-библиотека Н.Ф. Федорова
Москва, ул. Профсоюзная, д. 92
Проезд: м. Беляево, последний вагон от центра
(Библиотека находится рядом с издательством «Наука»)

Литературный институт им. А.М. Горького
Москва, Тверской бульвар, д. 25
Проезд: м. Пушкинская, Тверская, Чеховская

Оргкомитет конференции:

Анастасия Георгиевна Гачева (ИМЛИ РАН, Музей-библиотека Н.Ф. Федорова при Библиотеке № 180)
Вячеслав Львович Климентов (Мемориальный музей космонавтики)
Людмила Михайловна Царева (Литературный институт им. А.М. Горького)
Александр Сергеевич Марусев (АНО «ПРОКОСМОС»)
Анна Олеговна Горская (Музей-библиотека Н.Ф. Федорова при Библиотеке № 180)

Справки по телефону:

8(495)690-50-30 Дирекция ИМЛИ РАН
8-905-758-43-54 (Анастасия Гачева)