



Л МОСКОВСКИЙ ИТЕРАТОР

ОСНОВАНА В 1958 ГОДУ

ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СП РОССИИ

№11, июнь, 2018 г.

НОВЫЕ ПРОЕКТЫ – НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ



Всегда очень важно, как будет проложен новый путь и заложена основа нового дела. В данном конкретном случае — нового масштабного проекта Московской городской организации Союза писателей России. Этот проект тройственного совместного творческого содружества МГО СП России, "Литературной газеты" и Московского городского библиотечного центра планируется реализовать в 150-ти столичных библиотеках.

Добрый знаком стал успешный старт проекта 24 мая в Библиотеке искусств им. А.П. Боголюбова в преддверии Общероссийского Дня библиотек, отмечаемого ежегодно с 27 мая 1995 года. Эта дата установлена в честь основания 27 мая 1795 г. Императорской публичной библиотеки, ныне Российской национальной библиотеки.

Библиотека — это удивительное место, неразрывно связанное с эволюцией человеческого разума. Примечательно, что первые библиотеки, появившиеся гораздо раньше самих книг, в ряду прочих названий именовались "Домами жизни", "Храмами мудрости", "Аптекой для души", "Домом наставлений и советов" и были не только хранителями древних знаний на глиняных табличках, папирусах и пергаментах, но и настоящими центрами культурного просвещения. История библиотечного

дела — часть истории и культуры общества. Ныне библиотеки — хранилища памяти человечества, главный источник информации от древних рукописей до электронных ресурсов. Как говорил академик Д.С. Лихачев, "библиотеки важнее всего в культуре... пока жива библиотека — жив народ, умрёт она — умрёт прошлое и будущее".

Идею выступлений писателей в библиотеках можно считать достойным продолжением традиций "библиотечных походов" первых лет советской власти, когда закладывались основы формирования нового подхода к библиотечной работе, как важнейшему социальному институту в деле формирования "нового человека", в усилении мотивации его культурного развития как личности. Локомотив просвещения катил по городам и весям страны, охватывая все национальности, создавая даже в самых малых поселениях избы-читальни, что в своей совокупности стало действенным инструментом просветительской и культурной работы.

Конечно, выступления поэтов и прозаиков в библиотеках начались не сегодня, это всегда происходило и будет происходить. Как писателю без книги, а книге — без писателя? Но такого, можно сказать, "промышленного", такого масштабного проекта ещё не было.

Открыл работу проекта известный русский поэт, Председатель Московской городской организации Союза писателей России Владимир Бояринов, организовавший свой творческий вечер 24 мая в Голубой гостиной Библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова.

С тёплым приветствием к участникам встречи обратился директор библиотеки Владимир Семёнов, подчеркнувший, что библиотеки Москвы сейчас переживают своё новое возрождение, становясь важной частью культурной жизни столицы. Открывая встречу, Владимир Бояринов произнёс очень нужные и для развития проекта, и для всех присутствующих слова: "В этом первом выступлении проекта я хочу почувствовать на себе и сказать вам, что вы — следующие... Что-то принимайте, что-то отвергайте, приносите своё к своему темперamentу, своему характеру, и двигайте вперёд свой талант, своё Слово!" — и показал на протяжении всего мероприятия мастер-класс проведения подобных творческих вечеров.

Звучавшие в ходе вечера правдивые и пронзительные слова и поэтические строки находили полное созвучие с сердцами всех присутствующих в зале. Это соединившие вместе Слово и зоркое восприятие мира и созданный новый яркий творческий мир, многомерное пространство содружества, энергии и так необходимой нашему времени гражданской активности. И примерами этого единства стали выступления поэта, эссеиста, многолетнего обозревателя "Литературной газеты" Сергея Мнацаканяна и военного журналиста и публициста, главного редактора издания "Ветеранские вести" Вячеслава Калинина. Стихи Владимира Бояринова зал услышал не только от автора, но и в артистическом осмыслении его произведений Николаем Романовым, в ореоле музыки и дивных голосов Игоря Черницкого и Натальи Варлей (в записи).

В завершающем слове вечера, предоставленном советнику Председателя МГО СП России, поэтессе Нине Поповой, прозвучала тема связи не только с библиотеками столицы, но и библиотеками российских регионов, которые неизменно радушно встречают писателей МГО СП России, всегда стремятся к общению с ними, присоединяя к этому творческому сотрудничеству и молодёжь своих городов.

Начало проекта стало его идейным и творческим напутствием, проложив курс дальнейших выступлений, определив их дух, уровень и насущную потребность сегодняшнему дню.

Наш корр.

21 мая в Центральной городской библиотеке им. Ф.И. Тютчева г. Балашихи в рамках Международного фестиваля "Славянские встречи" прошла Международная научно-практическая конференция "Славянский мир, сомкнись тесней!", собравшая тех, кому небезразлично сохранение и приумножение духовного наследия славянской культуры.

Конференция открылась чтением стихотворения Ф.И. Тютчева "Славянам" в исполнении обладателя Диплома Гран-при конкурса чтецов "Тютчевская весна" — 2018 г. Анастасии Илларионовой, члена литературного кружка "Живое слово" ДЦ "Северный".

Участников конференции, среди которых были представители культурно-просветительской организации "Матица Словацкая" из Словакии Даша Махалова и

«СЛАВЯНСКИЙ МИР, СОМКНИСЬ ТЕСНЕЙ!»

Международная научно-практическая конференция

Иван Мрва, тепло приветствовали Л.Н. Покрасова, директор МБУК "ЦБС", и ведущая конференции М.А. Чернова, заместитель начальника Управления культуры Администрации Городского округа Балашиха.

В конференции приняли участие и выступили с докладами Л.Ю. Редкий, заместитель генерального директора Международного Фонда славянской письменности и культуры; Л.А. Карпушкина, доцент кафедры русской классической литературы и славистики Литературного института им. А.М. Горького; А.А. Бобров, поэт, публицист, член Правления Союза писателей

России; Г.Н. Дубинина, писатель, руководитель клуба писателей-выпускников Литературного института им. А.М. Горького и Академии "Русский слог"; А.С. Клемешов, доцент Московского государственного областного университета.

Главными темами выступлений были: "Современное значение духовных заветов Кирилла и Мефодия", "Славянская вражда и славянский мир в поэме А.С. Пушкина "Полтава", "Славянский мир в современной поэзии", "Тверской бульвар — 25, как одна из основ взаимодействия российской и болгарской литературы" и другие.

Итоги конференции подвёл И.Ю. Голуб-

ничий, поэт, секретарь Союза писателей России, заместитель Председателя Московской городской организации Союза писателей России, кандидат филологических наук, который адресовал добрые слова благодарности в адрес организаторов славянских встреч в Балашихе, дающих возможность ещё раз прикоснуться к историческому прошлому славянских народов, воспеть красоту родного языка и национального искусства. Он передал балашихинцам и гостям Международного фестиваля приветственные слова Председателя Московской городской организации СП России В.Г. Бояринова и выразил уверенность, что мир выйдет из сегодняшнего кризиса, а маяком на этом пути будет завет святых братьев Кирилла и Мефодия хранить православную веру.

Завершилась конференция подведением итогов ежегодного литературного конкурса "Русь моя православная", проходившего в рамках Международного фестиваля "Славянские встречи". Церемонию награждения лауреатов и участников конкурса провёл И.Ю. Голубничий.

Для участников конференции была организована экскурсия в литературный музей библиотеки, посвящённый великому русскому поэту Ф.И. Тютчеву. Мыслитель и поэт XIX века в своём творчестве обращался к темам, которые и сегодня являются ключевыми для нашей страны: Россия и Запад, Россия и славянский мир, судьба и путь России, человек и природа.

Наталья КРЫЛОВА

В НОМЕРЕ:

ПОЭЗИЯ

Юрия БОГДАНОВА
Анатолія ПЯТОВА
Сергея ПАНОВА



ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ

ПРАЗДНИК КНИГИ НА ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДИ СТРАНЫ



ЕЖЕГОДНЫЙ книжный фестиваль "Красная площадь", ведущий масштабную и плодотворную работу по объединению современных авторов и лучших издателей, прошёл на главной площади страны с 31 мая по 3 июня.

Организаторы фестиваля представили в эти дни 450 важных литературных событий на 13 площадках, 100 000 книжных новинок со всей страны, провели более 200 запланированных встреч с писателями и издателями.

31 мая члены МГО СП России приняли участие в открытии книжного стенда Союза писателей России в 13 павильоне "Художественная литература". Этот выделенный стенд на фестивале — собственная площадка в общем презентационном ряду заявленных на мероприятии издательств — впервые был предоставлен Союзу писателей России. И это символично — именно здесь, на месте исторических событий и парадов, и должен проводиться "парад" книг, их триумфальное шествие от столицы до самых отдалённых уголков нашей страны. Фестиваль — новая взлётная полоса для программы наглядной агитационной деятельности Союза писателей России по популяризации русской и национальных литератур.

Правительственное открытие фестиваля было проведено вечером 31 мая мэром Москвы Сергеем Собяниным, подчеркнувшим, что книга с самых первых лет жизни человека формирует его сознание и мировоззрение, оставаясь неповторимым явлением в век стремительного развития технологий и интернета. "Я бы хотел поблагодарить всех тех, кто занимается непростым делом издательства книг, авторов, которые пишут о событиях, происходящих вокруг нас. Мы, конечно, ценим классику, но наши современники, которые пишут о современной России и актуальных проблемах, особенно дороги", — добавил мэр.

Вечером того же дня на стенде Союза писателей России силами МГО СП России была проведена презентация книги "Купола Кремля" лауреата премии Ленинского комсомола и Государственной премии РСФСР им. М. Горького, председателя Комиссии по поэзии МГО СП России, поэта, публициста и общественного деятеля Валентина Сорокина. Ведущая презентации — советник Председателя МГО СП России, поэт, к.ф.н. Нина Попова представила читателям краткий биографический и библиографический обзор жизни и творчества писателя, прочитала стихи и отрывки поэмы "Бессмертный маршал",

ставшей ключевым произведением книги. В презентации приняли участие выпускники Высших литературных курсов Литературного института им. А.М. Горького, которыми три десятка лет руководил Валентин Сорокин: поэты Антонина Спиридонова, Юлия Великанова, Евгений Попов, издатель, переводчик и поэт Людмила Снитенко, выпускница Литинститута, поэт Наталья Шахназарова и руководитель поэтической гостиной Государственного музея-усадьбы "Остафьево", поэт Светлана Копылова. На презентации "Куполов Кремля" были представлены также и книги выпускников Высших литературных курсов.

Несмотря на пронизывающую ветреную погоду, у стенда создалась удивительная атмосфера творческого и братского содружества благодаря поэтической эстафете чтения стихов мастера. Его ученики, ставшие ныне известными поэтами, задушевно читали созвучные и близкие им строки любимого наставника, мудрого и зоркого старшего друга для каждого из них. Для всех участников презентации и её зрителей, без сомнения, это мероприятие станет одним из самым запоминающихся событий фестиваля!

2 июня в рамках работы стенда Союза писателей России было проведено ещё одно творческое мероприятие МГО СП России — гостям фестиваля были представлены аспекты общественной и литературной деятельности, а также творческая составляющая работы организации. Открыл творческую встречу Председатель Союза писателей России Николай Иванов. Ведущим встречи был заместитель Председателя МГО СП России, секретарь Союза писателей России, главный редактор газеты "Московский Литератор", поэт Иван Голубничий. Он поприветствовал гостей и участников фестиваля от имени Председателя МГО СП России, поэта Владимира Бояринова и объявил о начале выступления московских поэтов и прозаиков. С помощью информативных и художественных материалов, опубликованных в газете "Московский Литератор", представленной в этот день фестивалю, присутствующие смогли получить информацию и составить своё мнение о программах и направлениях активной литературно-общественной жизни организации, о новинках изданий членов МГО СП России и отзывах на них, о творческих отчётах писателей в разделах поэзии, прозы, критики и обзорных страницах изданий.

Наглядная презентация творчества членов организации получилась яркой и солнечной, что в полной мере соответствовало установившейся прекрасной погоде. Фрагменты своих произведений прозы артистично представил писатель Николай Стародымов. С поэтической программой выступили: Иван Голубничий, Василий Дворцов, Нина Попова, Олег Столяров, Алексей Витаков, Андрей Тимофеев, а также друзья нашей организации из регионов — литературный консультант Союза писателей по Республике Коми, поэтесса Елена Афанасьева, поэты Александр Рухлов из Кургана и Алексей Пасхин из Гусь-Хрустального.

Также участники мероприятия читали стихи известных русских поэтов — Владимира Бояринова, Валентина Сорокина, Людмилы Щипахиной.

Именно на этом мероприятии наиболее наглядно проявилось "встречное движение" читателя и его неугаемый интерес к печатному слову, рельефно открылось актуальное и плодотворное для современного литературного процесса триединство "писатель — издатель — читатель".

Наш корр.



ВСТРЕЧА С ЧИТАТЕЛЯМИ

24 МАЯ в московской библиотеке №119 ЦБС ЮВАО прошла творческая встреча. В гостях у читателей библиотеки был поэт, переводчик, член Правления Московской городской организации Союза писателей России, главный редактор газеты "Московский Литератор", заслуженный работник культуры РФ Иван Юрьевич Голубничий.

Гостя представила собравшимся заведующая библиотекой Светлана Владимировна Глухова.

В ходе встречи Иван Юрьевич познакомил читателей со своим поэтическим творчеством, рассказал о работе Московской городской организации Союза писателей России, ответил на вопросы. Он также представил собравшимся

некоторые издания МГО СП России, представил актуальное видение современного литературного процесса. Чтение своих стихов, а также поэтических переводов поэзии братских народов России и ближнего Зарубежья было принято аудиторией с большим пониманием и благодарностью.

Прозвучавшие вопросы свидетельствовали о неподдельном интересе читателей к современной российской литературе.

Встреча прошла в тёплой, дружеской атмосфере.

Наш корр.



БИБЛИОТЕКА — ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВСТРЕЧ

ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА как институт уже давно является очагом культуры, науки и искусства в городском пространстве. Именно здесь каждый день сотни москвичей соприкасаются с миром литературы. Библиотека, таким образом, представляет собой превосходную площадку для встреч с писателями, с творцами литературы. Одна из таких встреч состоялась 29 мая в Центральной библиотеке №21, расположенной на ул. Клары Цеткин недалеко от станции метро "Войковская", с писателем Юрием Николаевичем Богдановым.

Библиотека №21 — это центральная библиотека Северного округа г. Москвы, предлагающая своим читателям тысячи книг для развлечения, учёбы и работы. Концепция этой библиотеки основана на культурном и интеллектуальном развитии прежде всего местного сообщества Войковского района, особенно востребованного из-за дефицита культурных учреждений в районе.

Ввиду начавшегося сезона отпусков вечер прошёл камерно, с небольшим количеством гостей, но тем душевнее была атмосфера. Юрий Николаевич рассказал о сво-

ей долгой творческой биографии, поделился опытом работы в Союзе писателей и воспоминаниями о знаменитых советских писателях: Есенине, Маяковском и других. В свою очередь, разнообразные вопросы адресовали писателю и гости встречи. Их интересовали самые разные подробности: когда поэт написал своё первое стихотворение, была ли в его жизни большая любовь, что вдохновляет его больше всего.

Но главной частью встречи с поэтом являются, безусловно, его стихи. Юрий Николаевич представил два сборника стихотворений "Капелью проникнутые чувства" и

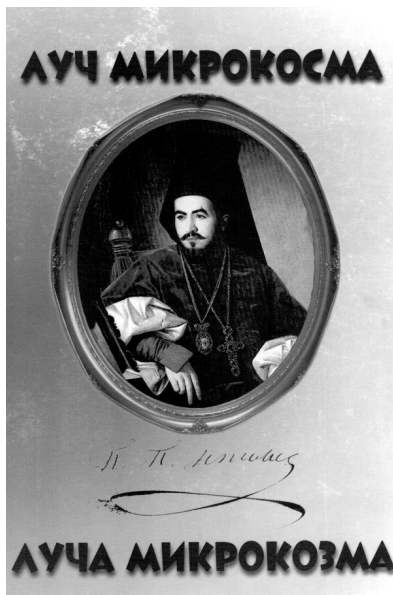
"Поделись надеждой с ворогом своим". Публика очень тепло приняла стихи в исполнении самого автора. Особенный интерес вызвал рассказ писателя о сонетах собственного сочинения. Сонет — достаточно сложный стихотворный жанр с очень жёсткой формой, которой нужно строго следовать. И несмотря на это, в творчестве Юрия Богданова сонеты занимают важное место.

Вечер завершился напутствием писателя и призывом не бояться поэтического вдохновения, которое может расцвести в любом возрасте.

Наш корр.

СЛАВЯНСКОЕ БРАТСТВО

СЕРБСКАЯ КЛАССИКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



29 МАЯ в конференц-зале Института мировой литературы РАН состоялась торжественная презентация двуязычного издания поэмы "Луч микрокосма" величайшего сербского и южнославянского поэта всех времён — митрополита Черногорского Петра II Петровича Негоша (1813-1851).

Написанная ещё в середине девятнадцатого столетия (1845), поэма эта до начала XXI века не переводилась на русский язык.

Первый русский перевод, выполненный известным учёным-славистом и переводчиком сербской литературы Ильей Числовым, был опубликован в 2016 году в научном сборнике ИМЛИ РАН.

После его неоднократного представления в научных кругах — как в России, так и в Сербии — решено было приступить к подготовке отдельного двуязычного издания.

Совместный международный проект, в работе над которым, помимо переводчика, написавшего ещё и специальное послесловие к книге, приняли участие ведущие российские и сербские учёные, подготовившие объёмное предисловие и лингвистические комментарии, был успешно за-

вершён в конце прошлого года.

И вот долгожданная книга наконец перед нами.

В большом зале ИМЛИ собрались учёные-слависты, писатели, переводчики, священнослужители, зарубежные гости и дипломаты.

Епископ Моравицкий Антоний (Пантелич), открывая презентацию, сказал о непреходящем значении Негоша для сербской культуры и духовной жизни. Владыка высоко оценил труд Ильи Числова, отметив адекватность перевода, его соответствие стилю и духу оригинала.

Посол Сербии в РФ член-корреспондент Сербской академии наук Славенко Терзич, выступивший сразу после Владыки, подчеркнул, что более четверти века знает переводчика как верного друга православного сербского народа и специалиста высочайшего уровня.

Об этом же говорил и секретарь Союза писателей России, заместитель Председателя МГО СП России, к.ф.н. Иван Голубничий, отметивший, что высокий профессионализм требует именно такого честного подхода к зарубежной классике. Сам переводивший сербскую поэзию не с подстрочников, И.Ю.Голубничий поддержал И.М.Числова в

его стремлении возродить старые принципы русской переводческой школы, предполагающие прежде всего знание языка и культуры, а не суетливую "плодовитость".

Среди почётных гостей были глава сербской диаспоры в России проф. д.ю.н. Божидар Митрович, политолог Михайло Прушич, первый советник Посольства Ивана Стаменкович, главный консультант Посла по вопросам славянской культуры Снежана Павлович, учёные и дипломаты.

С российской стороны о значении перевода религиозно-философской поэмы Негоша на русский язык и о заслугах переводчика говорили ведущие научные сотрудники ИМЛИ РАН д.ф.н. И.А.Виноградов и д.ф.н. М.И.Щербакова, доктор философии С.И.Скороходова, представлявшая Институт социально-гуманитарного образования МГПУ, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН к.ф.н. Е.А.Осипова и др.

"Благодаря настоящему — добросовестному и адекватному — переводу "Луча микрокосма", сделанному Ильей Михайловичем Числовым, русские читатели обрели возможность прочесть не просто новое произведение поэта, но и в известном смысле открыть для себя нового Негоша, — пишет в предисловии к двуязычному изданию философ Милутин Мичович, — теперь им легче будет знакомиться с его творчеством, обозревая поэтические высоты и переживая онтологический драматизм бытия, в равной мере присущий и другим творениям сербского гения".

Отрывки из поэмы звучали на презентации в исполнении актрисы Московского театра на Таганке, лауреата премии "Золотой витязь" по литературе Полины Нечитайло.

Громом аплодисментов встретили гости и Народного артиста России Юрия Владимировича Назарова, постоянного участника главных мероприятий, организуемых Обществом Русско-Сербской дружбы.

Был установлен телемост с Сербией. От лица Матицы Сербской собравшихся поздравил её президент проф. Драган Станич.

Поэт Ранко Радович передал всем гостям и участникам приветствие Митрополита Черногорского и Приморского Амфилохия (Радовича), благословившего в своё время труд переводчика, а ныне благословляющего высокое собрание.

Наш корр.

В ЦДЛ

ПАМЯТЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ПО ТРАДИЦИИ майское заседание Совета МГО СП России по науке, культуре, образованию и публицистике, состоявшееся 29 числа в ЦДЛ, было посвящено Дню Великой Победы.

Во вступительном слове Председатель Совета В.Н.Иванов отметил, что всякий раз это событие отмечается нами в соответствии с обстановкой в стране и мире. Он отметил, что в последнее время по сути ведётся глобальная война за материальные ресурсы, умы и сердца людей и острей этой войны направлено против нашей страны. И в этом смысле память и уроки Великой Победы приобретают особое значение.

Дальнейшее ведение собрания В.Н.Иванов передал члену Совета, представителю Военно-научного общества Культурного центра ВС РФ Э.Б.Родюкову.

Э.Б.Родюков приветствовал собравшихся в зале литераторов, учёных, ветеранов советской и российской армии, студенческую молодёжь и отметил, что все слои нашего общества подхватили всё ширящееся движение Бессмертного полка, этого выражения священного долга памяти о величии подвига наших предков — солдат, офицеров, тружеников тыла, которые сумели отстоять независимость страны.

Он сообщил, что членами Военно-исторического общества подготовлен сборник "И помнит мир спасённый" с воспоминаниями и научными изысканиями об участниках войны и передал его макет для ознакомления собравшимся.

Вечер вылился в своеобразное несмолкающее эхо Бессмертного полка: выступавшие участники Военно-исторического и Военно-культурного обществ Центра делились личными воспоминаниями и рассказами о воинском труде и подвигах своих родных и близких.

Выступавший первым И.В.Ермаков прочёл стихи о Бессмертном полке и о впечатлении своего внука — юноши,

впервые участвовавшего в шестии.

Он также поделился воспоминаниями об отце, военном лётчике, сбитом в бою, сумевшем посадить горящий самолёт, выжить в тайге и продолжить воевать, а затем служить Родине после войны.

Собравшиеся тепло приветствовали 92-летнего ветерана войны М.Е.Гуляева. Он и его четыре брата — все пятеро — сержант автороты, стрелок-радист, политрук, миномётчик, зенитчик — участвовали в войне, двое из них погибли в боях.

Поэт, бард, прозаик, кандидат наук Е.А.Карунин поделился воспоминаниями о деде, который 25-летним в составе народного ополчения в боях под Вязьмой получил тяжелейшее ранение лица, был выхожен военными медиками в течение года, дожил до 80 лет.

Е.А.Карунин исполнил песню "Журавли" на стихи Расула Гамзатова, свою авторскую песню "Первый бой" и стихотворение "Куликово поле".

Отца В.М.Лобова, артиллериста, воевавшего на Карельском перешейке, тяжело раненого, сочли убитым, очнувшийся солдат дал телеграмму домой, что он жив — похоронка и телеграмма пришли к жене одновременно.

Отец преподавателя Военного Университета В.Н.Амбарова, 1903 года рождения, не подлежал призыву, но ушёл на фронт добровольцем. В.Н.Амбаров прочёл две главы из своей поэмы "Пять переправ" о пути солдата к победе "Волга" и "Эльба".

Ю.Б.Дунаев рассказал о многолетней борьбе за то, чтобы увековечить память Гвардии лейтенанта лётчика-истребителя, командира авиационного звена Лидии Литвяк, которая участвовала в труднейших боях за Сталинград при четырёхкратном превосходстве фашистов в воздухе. Всего она сбила 16 самолётов противника и один аэростат заграждения, продолжала воевать, пока не погибла в бою в

небе над Донецкой областью, в 21 год. Звание Героя тогда ей не было присвоено, поскольку останков её не нашли. Сейчас общественники добиваются создания музея с технопарком имени героини с тем, чтобы привлечь детей к её памяти, к авиации, к техническому творчеству.

Генерал-лейтенант А.Н.Карпов рассказал, что его отец был призван в армию семнадцатилетним, ходил за линию фронта в разведку, занимался разминированием проходов в минных полях, после войны участвовал в начале 50-х годов в создании нашего первого ракетодрома Капустин Яр.

А.Н.Карпов высказал мысль, что патриотизм возникает из чувства малой родины, если появляется синергетика, чувство единения со страной, с народом, это и есть то, за что воюем.

А.А.Новиков, инициатор программы "Память без границ", рассказал об очередной поездке делегации Подмоскovie в страны Европы — в Германию, Люксембург и Францию, во время которой проходили дружеские встречи с местной общественностью, возложение венков к мемориалам советских воинов.

Он подчеркнул, что историческая память должна быть активной постоянно, не только в дни официальных торжеств.

Со стихами и воспоминаниями выступил ещё целый ряд присутствовавших.

В.В.Прокудин, музыкант и композитор, исполнил на традиционном баяне вальс "Осенний сон" и свои композиции: песню на слова Сергея Орлова "Его зарыли в шар земной" и авторскую песню "Я люблю тебя, моя Россия".

Под его аккомпанемент собравшиеся в зале спели песни о войне.

Геннадий ЗАРЕЕВ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ВИKTOPУ МЕЛЬНИКОВУ – 70!

Правление
Московской городской организации
Союза писателей России
сердечно поздравляет
известного русского прозаика, поэта, публициста,
главного редактора "Коломенского альманаха",
руководителя творческого объединения
писателей Коломны

Виктора Семёновича МЕЛЬНИКОВА

с 70-летием.

Дорогой Виктор Семёнович!

В дни славного юбилея

желаем Вам крепкого здоровья, благополучия в жизни и творческого вдохновения!



Главный редактор "Литературной газеты",
1-й заместитель Председателя МГО СП России
Максим Адольфович ЗАМШЕВ
получил благодарственное письмо
Президента Российской Федерации В.В. ПУТИНА
за большой вклад в подготовку и проведение
общественно значимых мероприятий всероссийского уровня.
Правление МГО СП России поздравляет Максима Адольфовича
с высокой оценкой его работы!