

ПОЭТЫ, ГДЕ СВЕТ?!



С творчеством и статьями Юруслана Болатова наши читатели знакомы давно. Признанный поэт и журналист, он печатается не только в России, но и за рубежом, постоянно участвует в поэтических фестивалях, является лауреатом международной премии TÜRKSOY. Выступал на различных форумах во многих городах Российской Федерации, в США, Казахстане, Турции, Германии. Предлагаем его новые стихи, написанные верлибром (свободным стихом).

Юруслан БОЛАТОВ
(Верлибры)

угрожает человеческому роду, не первостепенны вопросы цезур и метафор.

Всюду

Всюду – голоса окрестивших временем вечность. А меж тем за углом – ностальгия и вечность. Поворот – и перед взором простор без линий; вид Вселенной – привычный, но отныне без горизонта, откровенный, новооткрытый. А ритм у Вселенной – горизонтальный и вертикальный всюду...

Родина гармонии

Иду под дождём, как в юности, некогда пропавшей внезапно. Впрочем, после земной пришла неземная, вечная юность. Иду под дождём, как в юности. И думаю о Мандельштаме, узнающем у Пушкина итальянскую гармонию. Где же родина гармонии, воспринятой нами?

Наше утро начинается с боли...

Правильно сказал поэт Айзенберг...
Когда бесчеловечно в людях

Наше утро начинается с боли – боли мира.

Поэты, где свет?!
Где Назым Хикмет Ран?!

Девочка!!*

В XX веке я не мог молчать, в начале XXI века я скоро не смогу говорить.

*«Девочка» – известное стихотворение Назыма Хикмета о семилетней девочке, погибшей при атомной бомбардировке Хиросимы.

Отвесные ритмы

Отвесные ритмы лучами незримо спускаются, пронизывая строки. Опустить руку в карман пиджака – и почувствуешь в ладони звезду; аккуратно достанешь её и, не успевая разглядеть, возвратишь на небо.

Самый длинный верлибр на земле...

Расстояние между нами – простор для нашего молчания... Тысячи миль, миллионы футов словно взялись за руки, желая соединить этой вязью тебя и меня – в каждом отрезке таится строка самого длинного верлибра на земле. Молчание – новая речь.

Дождь

Снова дождь с утра. Он идёт, не думая прекращаться, как зимой в Галисии. Он увлажняет там узкие заводи океана, скалы и холмы, красивые скулы зданий в городских кварталах, открытые лики площадей, мощёных, похожих на мозаику, фреску. Снова дождь с утра. Отвесными струями так просто, так быстро соединяет небо и землю. Такое чувство, что приходит из ниоткуда и уходит в никуда.

Молчание

Твоё молчание превращается в храм моего молчания, поднявшегося вплоть до воздушных куполов, воздушных витражей, коснувшихся небесной тверди. Сакрально пространство и молчание, и просодия – всё...

Маленький Аватар

Маленький Аватар...

В округе Мандья, близ Бангалора, Его искали любящие сердца.

Где сахар, там и муравьи; где Божественная сладость, там и мы!

Каждый день Солнце появляется над Майсором, над планетой. Каждый день Мальчик-Сияние выходит на улицу и смотрит вокруг.

Имя твоё...

Имя твоё – Каппадокия. Имя твоё – Фестиваль. Имя твоё – Поэзия. Имя твоё – Снег. Имя твоё – Апрель. Имя твоё – Свобода.

Эхемифия*

Твоё молчание своим эхом

заполнило меня, и, нарастая, эхо зазвучало во мне гимном твоему молчанию. Моя душа заговорила со мной вместо тебя? Твоя душа заговорила со мной вместо тебя? Не знаю...

Не знаю, из чего рождается безмолвие – из тишины души или бессрочной разлуки.

*Эхемифия – молчание (греч).

Прекрасен Према

Прекрасен Према – маленький Аватар вселенской любви. Лотосные стопы в маленьком доме, вместившем всех гостей, которые, приходя, не могут уйти...

С блокнотиком в руке ребёнок – Бала Аватар – пишет стихи.

Всеобщая Декларация (Одному поэту)

О поэт, ты зовёшь произносить тёплые слова, от которых согреваются даже уста.

Ты любишь весь мир, всё вокруг, самое близкое и самое далёкое, лилию и Лилию-ханум.

Я тоже люблю ось и орбиту Земли – кстати, они становятся тёплыми, когда любишь.

Я тоже люблю былинку и детский смех.

Люблю любить!

Будь то Казань или Веллингтон, в котором я не был, – всё, всё люблю.

Я с любовью бродил по городу Понтеведра.

Я с улыбкой стоял на улицах Вашингтона.

Я чувствовал биение пульса жителей Абиджана.

В сердце для всего, для всех нашлась частичка любви.

Я всегда хотел признаться в любви разом всему Человечеству. Вот – признаюсь!

В творениях искусства я прежде всего искал сердечное тепло автора.

Я из тех, кто в начале XXI века часто вспоминает Сент-Экзюпери; кстати, я тоже, подобно ему, что бы ни делал – движим любовью.

О поэт! Вот Всеобщая Декларация: Пусть всей Земле будет хорошо! Пусть будут счастливы все миры!

Вечная любовь и верность

Люди говорят о ценностях семьи, о любви и верности... Ты знаешь, я всякий раз при этом думаю о вечной любви, которая продлится в других мирах, во всё новых воплощениях. Для меня любовь двоих – то, что длится всегда. Мои чувства – за пределами формул земной привязанности. Любовь между мужчиной и женщиной я понимаю как вечную любовь. Много ли пар, которые видят себя летящими вместе, вдвоём в дальних мирах Космоса через сотни лет и через тысячи лет в расширяющейся Вселенной?.. Какое счастливое стечение обстоятельств – наша современная встреча – высокоосознанное свидание на планете Земля! А возвращаться сюда или нет – это можно решить потом...



• Подписка

Не забудьте подписаться на «Елдаш»

Подписной индекс на второе полугодие – 51315

В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

ДО АДРЕСАТА (ДОСТАВКА НА ДОМ)
на второе полугодие – 256,50 руб.

ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ (ПОЛУЧЕНИЕ В
ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ)
на второе полугодие – 239,58 руб.

В КИОСКАХ «ДАПЕЧАТИ»
на второе полугодие – 195 руб.

В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ
на второе полугодие – 200 руб. (не менее 15
экземпляров).

